

Vendredi 9 mars

Cette semaine, nous avons fait des jeux pour apprendre les noms des lettres de l'alphabet en script (exploration de la langue écrite) : puzzle de la chenille et domino mots/lettres scriptes.

Nous avons colorié les images qui correspondaient à l'histoire des Alphas (Compréhension de la langue orale).

Nous avons revu les tracés des chiffres entre 1 et 5, sur l'ardoise et dans le cahier d'écriture (exploration des nombres et des quantités).







Nous avons poursuivi nos défis (exploration du langage écrit, structuration de l'espace, exploration du Vivant).

Nous avons reproduit des motifs graphiques sur nos nuanciers (activités graphiques).



Nous avons fait des jeux sur les nombres de 1 à 10 : domino et jeux d'association des chiffres et des quantités (Exploration des nombres et des

quantités).



Jeudi matin, Benoît Catala, qui est conseiller pédagogique en musique, est venu nous faire réviser les chants de la chorale et nous apprendre « J'fais des bulles ». Il nous a accompagnés avec sa guitare et nous avons ainsi pu nous entraîner pour la « Rencontre en chansons » du 6 juin.

Nous avons regardé le dessin animé de l'histoire des Alphas et maîtresse Charlène nous a lu l'album complet « La grosse faim de P'tit bonhomme » à la bibliothèque.

Nous avons reconstitué l'alphabet en lettres scriptes (exploration de la langue écrite).



Nous avons travaillé sur les problèmes de comparaison (exploration des nombres et des quantités). Nous avons réfléchi si il y avait assez de places pour les passagers (figurines) dans les bus (boîtes d'œufs), ensuite nous avons vérifié en comptant, en manipulant et en comparant les nombres trouvés sur la bande numérique.



A la piscine, nous sommes entraînés à : sauter du bord ou entrer dans l'eau par l'échelle, longer le mur en immersion avec ou sans l'aide des mains et flotter 5 secondes en « étoile de mer » sur le dos ou sur le ventre. Ensuite, nous avons fait un jeu d'équipes : il fallait rapporter le plus d'anneaux possible en utilisant différents parcours. Il était possible de passer par le mur ou la ligne d'eau, récupérer des anneaux sous l'eau en descendant le long de la perche verticale ou au centre de la « cage » et regagner le bord par le « filet ».

En danse, nous avons révisé notre chorégraphie afin de nous préparer pour la rencontre départementale USEP.